

# VANI

RONCALLI-CENTRAL-RONCALLI



N.2/ 2019



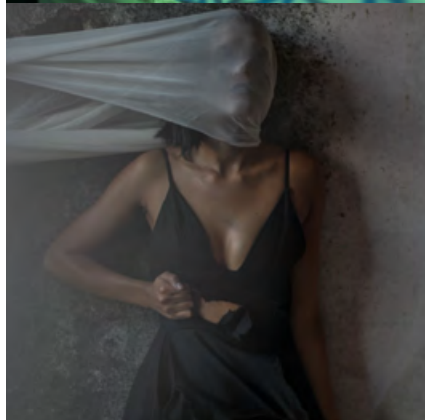
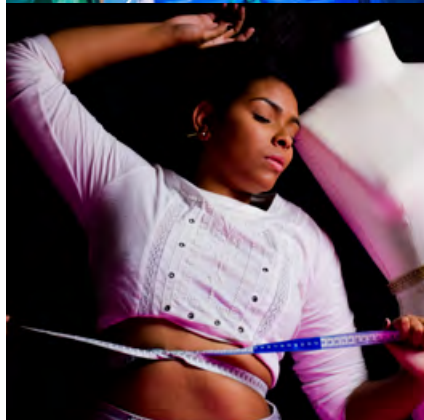
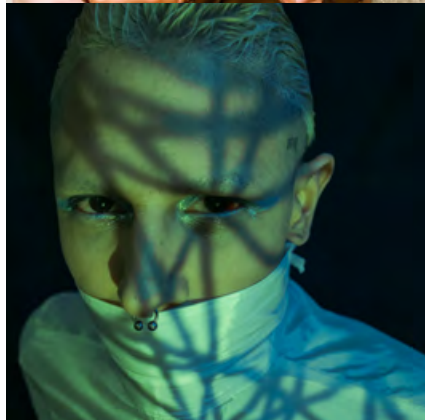
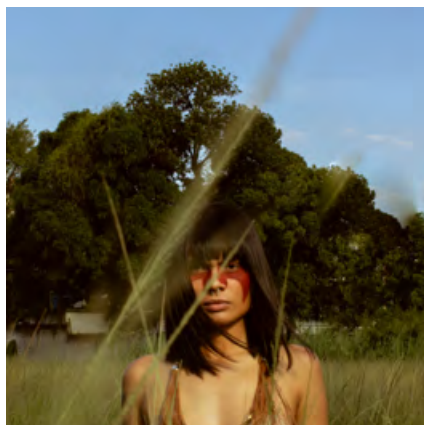
## APRESENTAÇÃO

O futuro não pertence a ninguém. Ainda assim, tínhamos algum futuro. Entre notícias falsas, discursos violentos, florestas desmatadas, oceanos poluídos, enchentes, faltas de água e de energia, perdemos os dias melhores que viriam e ainda prometiam não tardar. As previsões apocalípticas operam no tempo presente: o corte orçamentário vai impedir o funcionamento de inúmeras universidades e institutos federais. A segunda edição da Revista VAN olha o precário, o tecnológico, as práticas de extermínio, a poluição e os relacionamentos humanos. Acredita que o futuro, se chegar a existir, será construído através de lutas – e que talvez pareça suburbano e antigo. As imagens dessa edição propõem mil maneiras de habitar as margens desse sistema que tenta nos fazer cair.

*Lara Ovídio*

# SUMÁRIO

Vermelho Urucum, 6
Laços, 12
Mar de Plástico, 18
00111111, 24
Likes, 30
A Queda, 36



# VERMELHO URUCUM

A demarcação das terras indígenas é uma urgência adiada há séculos. Tons avermelhados e estampas ancestrais propõem a união dos povos em um único propósito: que o futuro exista para todos.

**Modelos:** Ana Carolina Canuto, Adriyel Barbosa,  
Débora Perfeito, Larissa Fernandes, Monique Andrade  
Peter Leone, Pietra Canle e Wanderson Rodrigues

**Fotografia:** Larissa Acsa

**Produção:** Ana Carolina Canuto

**Styling:** Ana Carolina Canuto e Thaianne Cerqueira

**Maquiagem:** Monique Andrade e Thayná Oliveira











# LACOS

Peças garimpadas em brechós e em guarda-roupas de familiares compõem narrativas afetivas. Linho, algodão e matizes terrosos dão o tom do aconchego. O futuro se aproxima do passado para poder resistir.

**Modelos:** Joyce de Albuquerque e Irma Souza  
**Fotografia:** Maria Beatriz Soares  
**Produção:** Ana Carolina Reis  
**Styling e Maquiagem:** Joyce de Albuquerque  
**Direção de Arte:** Larissa Lira











O plástico se acumula no oceano desde os anos 1960.  
Os indivíduos são responsabilizados e as indústrias  
não mudam seus hábitos. O ecossistema colapsa.  
Como protagonista, o plástico compõe uma estética  
kitch que beira o horror.

# MAR DE PLÁSTICO

**Modelo:** Ana Carolina Canuto  
**Fotografia:** Wladimyr Rollemberg e Simone Nunes  
**Produção:** Dandara Oliveira, Eliana Antônio, Larissa Fernandes  
**Assistência de Produção:** Wladimyr Rollemberg  
**Styling:** Elisabeth Rodrigues  
**Maquiagem:** Thayná Oliveira











O *upcycling*, plástico e jeans mostram um futuro que não se realizou. Os números binários e os algoritmos apontam para dias fechados em que ninguém mais sabe o que quer dizer liberdade.



**Modelos: Amber Luz, Livia Leão  
e Wladimyr Rollemberg  
Fotografia: Larissa Acsa e Talita dos Reis  
Produção: Luana Halfeld, Manoela Braz,  
Wladimyr Rollemberg e Wilians Ramon  
Assistência de produção: Larissa Fernandes  
Styling: Luana Halfeld e Wilians Ramon  
Maquiagem: Manoela Braz e Talita dos Reis**











Glamour e loucura se confundem  
na vida da influencer Rafaelle Chaim.  
Postagem ou vida real? Ela quer mesmo  
saber quando será tendência  
estar fora do padrão.

# LIKES

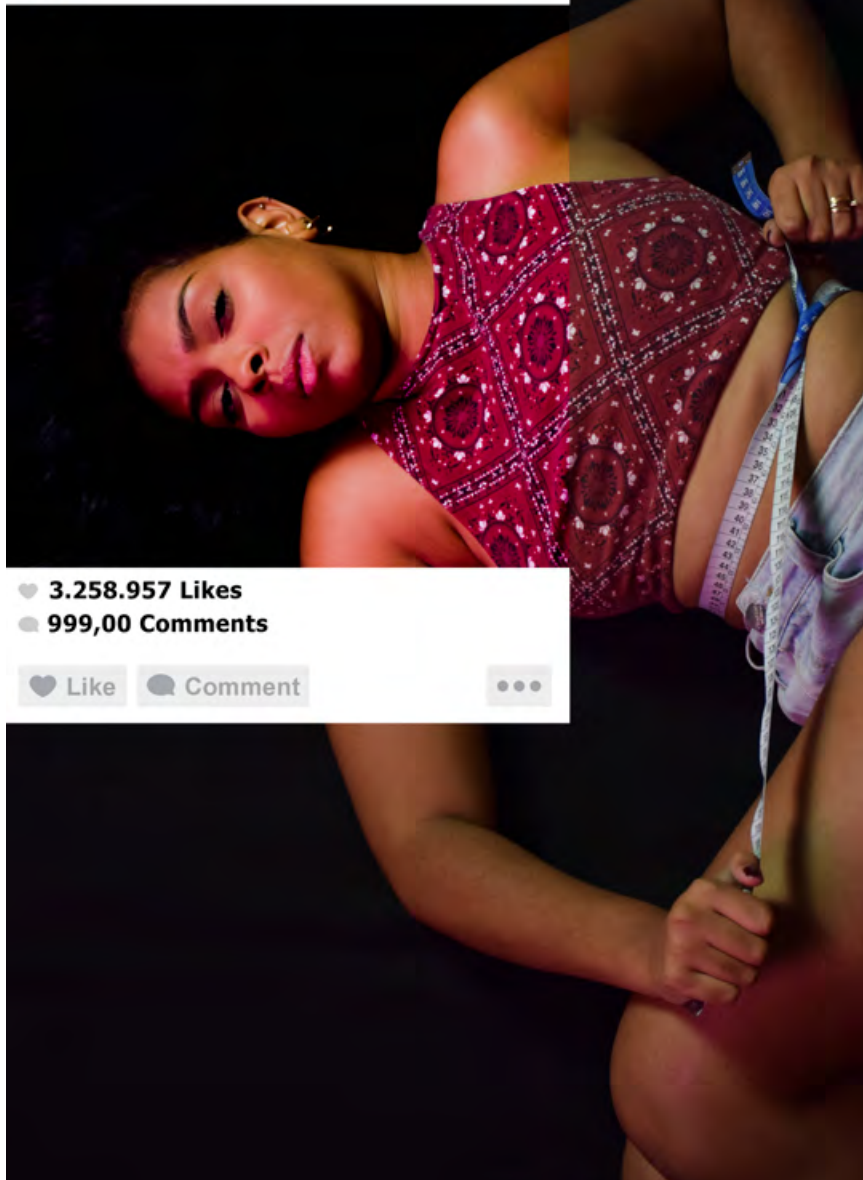
**Modelo: Rafaelle Chaim**  
**Fotografia: Wladimir Rollemberg**  
**Assistência de Fotografia: Letícia Andrade**  
**Produção: Larissa Fernandes, Thayná Oliveira**  
**e Wladimir Rollemberg**  
**Styling: Thayná Oliveira e Wladimir Rollemberg**  
**Maquiagem: Amanda Melo**

Instagram



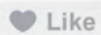
rafaellechaim

3min

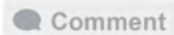


♥ 3.258.957 Likes

💬 999,00 Comments



Like



Comment



# Instagram



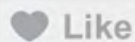
**rafaellechaim**

🕒 3min



❤️ **1.570.984 likes**

💬 **5.000 comments**



Like



Comment









# A QUESDA

Tons acromáticos e roupas rasgadas compõem a indumentária de um mundo em ruínas. O abandono do Hotel Gávea Tourist guarda o projeto do que poderia ter sido e não foi.

**Modelo:** Izabelle de Souza  
**Fotografia:** Rafaelle Chaim  
**Produção:** Izabelle de Souza  
**Styling:** Paloma Nunes  
**Maquiagem:** Bárbara Cosme











# ***EXPEDIENTE***

Van: Roncalli-Central-Roncalli  
N. 2/2019

## **Editora**

Lara Ovídio

## **Conselho Editorial**

Ana Adelaide Balthar  
André Monte  
Flávio Sabrá  
Heloísa Helena Santos  
Lívia Paiva  
Silvana Louzada  
Welton Zonatti

## **Comitê Editorial**

Márcio Franklin Oliveira  
Fábio Pires  
Flávio Sabrá

## **Revisão**

Larissa de Lira

## **Fotografias**

Larissa Acsa  
Maria Beatriz Soares  
Rafaele Chaim  
Simone Nunes  
Talita dos Reis  
Wladimir Rollemberg

## **Editoração**

Larissa Acsa

IFRJ | Instituto Federal do Rio de Janeiro  
Reitor | Rafael Almada  
Diretor Geral | Márcio Franklin Oliveira  
Direção de Ensino | Rosi Rezende  
Coordenadora do Curso Técnico de  
Produção de Moda | Heloísa Helena Santos

## **Endereço**

IFRJ | Campus Belford Roxo  
Av. Joaquim da Costa Lima, 2971 - São  
Bernardo, Belford Roxo - RJ, 26115-210

A revista Van: Roncalli-Central-Roncalli  
é uma publicação semestral, produzida  
por professores e estudantes da disciplina  
Produção de Editoriais Publicitários  
e Eventos de Moda.

Edições completas em:  
[www.issuu.com/revistavan](http://www.issuu.com/revistavan)



**INSTITUTO FEDERAL**  
**DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
Rio de Janeiro



